

CURSO GRABACIÓN BATERÍAS

DURACIÓN: 20 hs

PRECIO: 400€

Lugar de impartición: **Apolo-L'Estudi**

Fechas: del 21/02 al 25/02

Horarios: de Lunes a Viernes de 10 hs a 14 hs

Profesor: Alberto Pérez

Objetivos

El objetivo de este curso es profundizar en uno de los instrumentos más complejos y desafiantes en el estudio. Identificar sus partes, diferencias y aprender diferentes técnicas para sacar más provecho y crear un sonido de batería acorde al estilo musical.

Al final del curso el alumno será capaz de “entender” este instrumento, sus posibilidades y podrá reproducir en sus grabaciones cualquier tipo de sonido de batería que tenga en mente o que haya escuchado en cualquier grabación.

Metodología

Todo el curso está especialmente enfocado a su realización práctica. El alumno es capaz de reproducir de manera presencial y práctica todas las técnicas explicadas en clase para que los conocimientos no se queden sin plasmar de manera totalmente práctica.

Programa

Introducción: historia y anatomía de la batería de la batería.

Cascos: comprender cómo se comportan los distintos tipos de materiales, densidades, medidas.

Platos: familias, medidas y formas que determinan el sonido.

Técnicas de microfonía adecuadas a estilos.

Bleeding si, bleeding no. Baterías en situaciones de grabación live en estudio.

Técnicas de procesamiento para obtener distintos sonidos que se han convertido en standard dentro del sonido de batería.

Técnicas de compresión y dinámicas durante el tracking.

Técnicas de suma en grupo masterbus e interacciones con el resto de los elementos de la mezcla.

CV Docente

ALBERTO PÉREZ (Sol de Sants) es un productor, ingeniero, compositor y multiinstrumentista basado en Barcelona.

Ha trabajado con artistas de la talla de **Morcheeba, C Tangana, Miles Kane, Avishai Cohen, Big Sean, Snarky Puppy, Rodrigo Amarante, Vinicio Capossela, Max Gazze, Chano Dominguez, Daniele Silvestri, KRS One, KaseO** y muchos otros.

Aparte de producir a muchos grupos de la escena independiente también es compositor para campañas de publicidad de marcas tan destacadas como **Hitachi, Buff, Seat** o **Freixenet**; grandes eventos como **La Copa Davis** o trabajando para productoras como **Netflix**.

De formación clásica cursa sus estudios de piano y violín en el conservatorio de Madrid para luego profundizar en armonía moderna y tocar otros instrumentos como la guitarra, el bajo, el contrabajo, la viola, el violonchelo y la batería.

A la edad de 22 años es becado para continuar sus estudios en Milán (Italia) donde colabora con artistas italianos tanto del mundo underground como de la escena MTV.

Un año más tarde se muda a Holanda donde también obtiene una beca en la ciudad de Ámsterdam, donde amplía su experiencia musical y produce a muchos grupos con músicos llegados de todo el mundo. Durante estos años también colabora con varias instituciones como el **SAE Amsterdam** o **Het Conservatorium van Amsterdam (CvA)**.

A la edad de 29 años se muda de Amsterdam a Barcelona donde funda **Sol de Sants**. Uno de los estudios de referencia de la ciudad.

Aparte de su actividad musical, desde 2010 colabora regularmente con el periódico **El País**. Paralelamente imparte master classes en el **SAE Institute** y es profesor de mezcla, mastering y producción musical del grado universitario de **Esart Campus Barcelona**.

A finales de 2021 Alberto Pérez recibe un Grammy como Mejor Ingeniero de Grabación por El Madrileño de C. Tangana.

L'ESTUDI

Calle Nou de la Rambla, 107
08004 Barcelona